Identita Fakulty humanitních studií

1 Psaní názvů
2 Přehled log a jejich variant
3 Minimální ochranná zóna
4 Minimální velikost loga
5 Základní a doplňkové barvy
6–7 Logo na barevném pozadí
8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě humanitních studií.

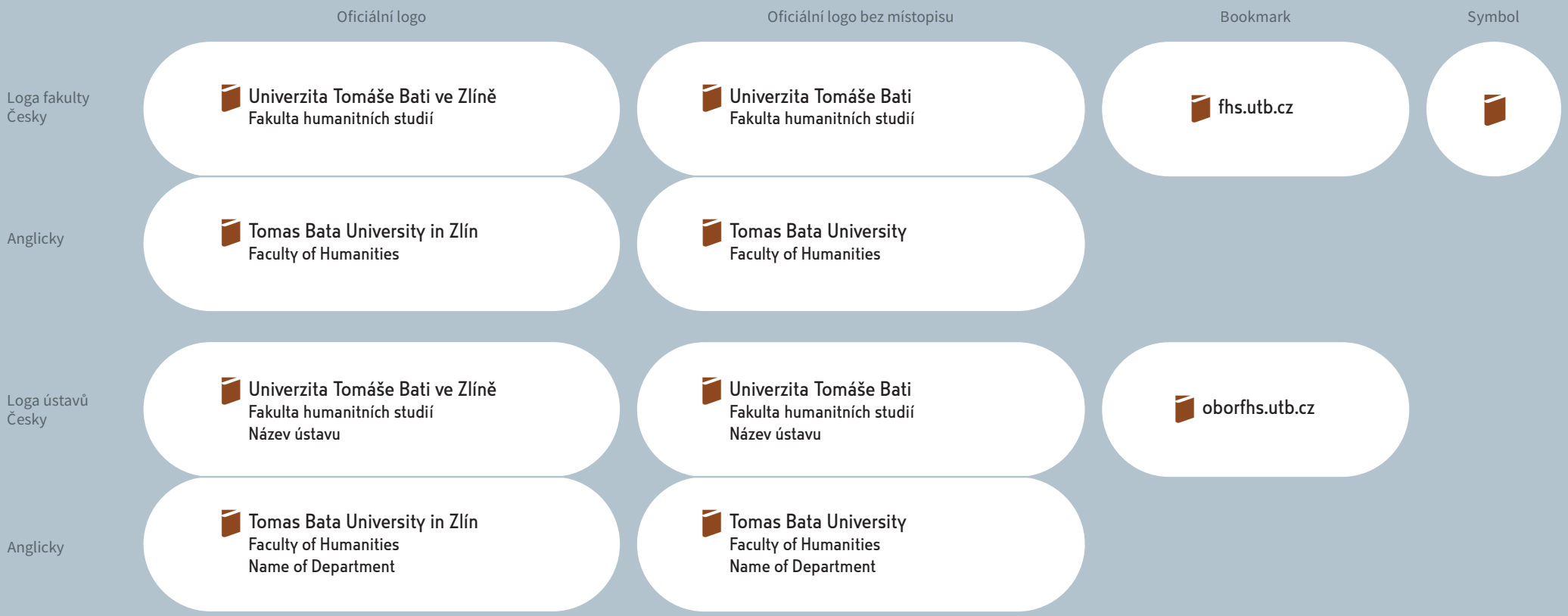
	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta humanitních studií UTB ve Zlíně Fakulty humanitních studií UTB FHS UTB ve Zlíně	FHS UTB FHS	fhs.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Humanities at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Humanities at Tomas Bata University?	Faculty of Humanities of TBU in Zlín Faculty of Humanities of TBU FHS of TBU in Zlin	FHS TBU FHS	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ústavu pedagogických věd na Fakultě humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ústavu pedagogických věd na Fakultě humanitních studií Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ústav pedagogických věd FHS UTB ve Zlíně Ústav pedagogických věd FHS UTB	ÚPV FHS UTB	pedagogika.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Department of Pedagogical Sciences at the Faculty of Humanities of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Department of Pedagogical Sciences a the Faculty of Humanities of Tomas Bata University.	Department of Pedagogical Sciences of FHS of TBU in Zlín Pedagogical Sciences of FHS of TBU	DPS FHS TBU	

Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta humanitních studií →	Fakulta humanitních studií →	FHS →
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta humanitních studií Název ústavu →	Název ústavu FHS → Název ústavu →	ÚPV FHS →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

Fakultu humanitních studií označujeme jen těmito logy.



Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:
- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga fakulty ani ústavu NEEXISTUJE! Použijte buď českou, nebo anglickou verzi. Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

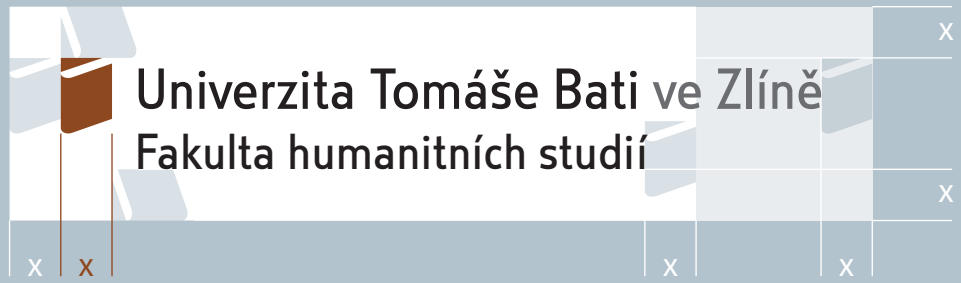
Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:
- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

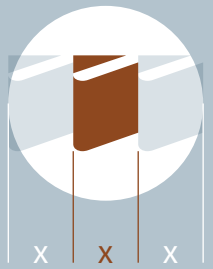
Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:
- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

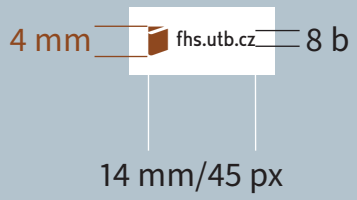
MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU
Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).



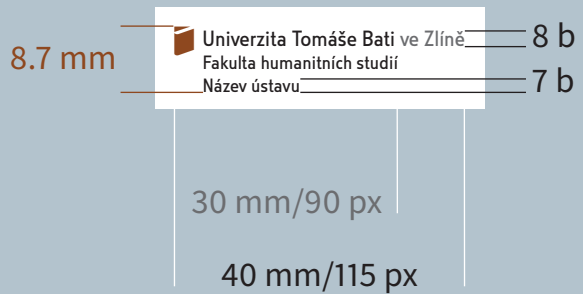


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU
Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.
V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva

PANTONE 1535
CMYK 10/75/100/42
RGB 147/65/20
HTML 934114

Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.

PANTONE 109
CMYK 0/15/100/0
RGB 255/210/0
HTML FFD200

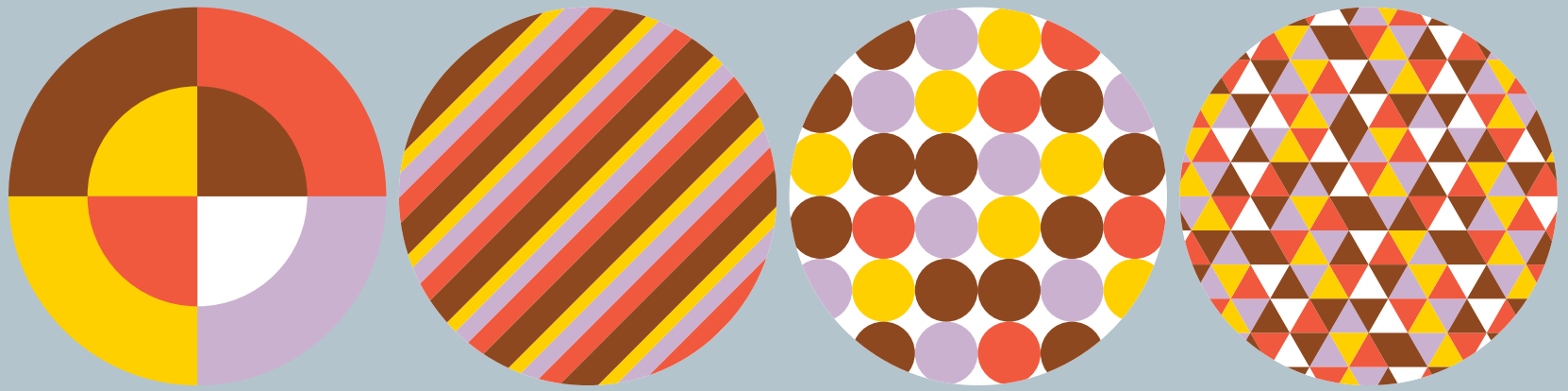
PANTONE 2027
CMYK 0/80/80/0
RGB 230/80/55
HTML E65037

PANTONE 523
CMYK 17/32/0/0
RGB 215/185/215
HTML D7B9D7

CMYK 0/0/0/0
RGB 255/255/255
HTML FFFFFF

Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

Černobílé logo

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.

Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černé.

Zesvětlující efekt
100 % bílé,
50% průhlednost.

Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrobarevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedeformujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

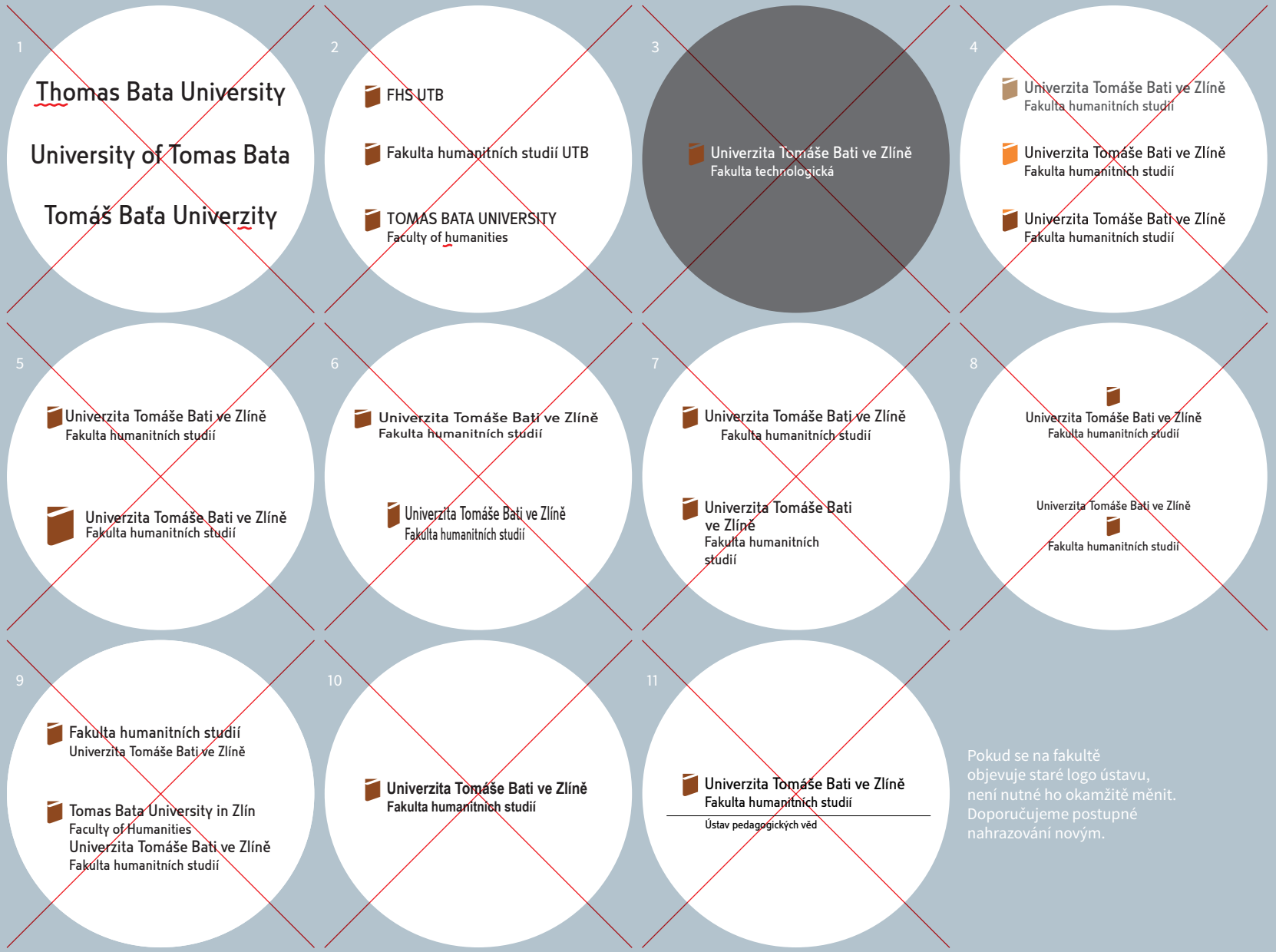
8 Nezarovnáváme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.