

# 11 Identita Kolejí a menzy UTB

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

# 11.1 Název Kolejí a menzy UTB

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno instituce  
Česky

Ubytovací kapacity Kolejí a menzy Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně zahrnují dvě budovy, které...  
Ubytovací kapacity Kolejí a menzy Univerzity Tomáše Bati zahrnují dvě budovy, které...

Koleje a menza UTB  
Koleje UTB ve Zlíně  
Menza UTB  
studentská menza ve Zlíně

KMZ UTB  
KMZ

kmz.utb.cz

Anglicky

Are you a regular guest of Halls of Residence and Refectory of Tomas Bata University in Zlín?  
Are you a regular guest of Halls of Residence and Refectory of Tomas Bata University?

Halls of Residence and Refectory of TBU in Zlín  
Halls of Residence TBU  
Refectory TBU  
student's refectory in Zlín

Když v textu neuvádíme odkaz na univerzitu UTB, píšeme koleje a menza s malým počátečním písmenem.

Další možné varianty, které jsou srozumitelné pro veřejnost mimo UTB, která nezná zkratky (uživatel může být přesměrován):  
koleje.utb.cz  
menza.utb.cz  
ubytovani.utb.cz  
menu.utb.cz  
accomodation.utb.cz

Nápisy  
v orientačních  
systémech

Univerzita Tomáše Bati  
Menza →

Menza U14 →

Menza →

Univerzita Tomáše Bati  
Koleje Štefánikova →

Koleje UTB Štefánikova →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

**! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ**  
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

## 11.2 Logo Kolejí a menzy UTB


Oficiální logo


Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga instituce  
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza

 Univerzita Tomáše Bati  
Koleje a menza

 kmz.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín  
Halls of Residence and Refectory

 Tomas Bata University  
Halls of Residence and Refectory

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

**! Dvojazyčná verze loga NEEXISTUJE!**

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.

Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít

**oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

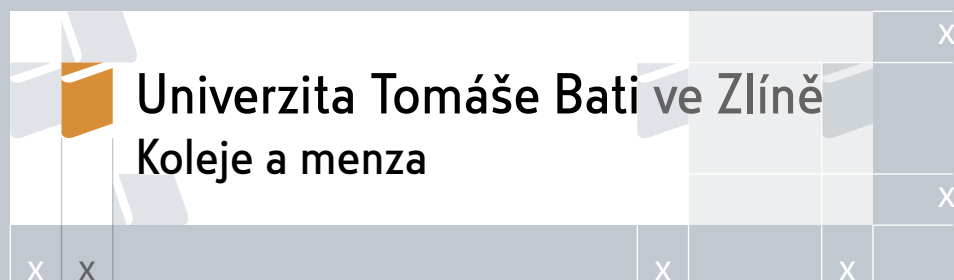
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré aktivity, které jsou pod záštitou instituce.
- Komerční aktivity instituce.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat instituci ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).

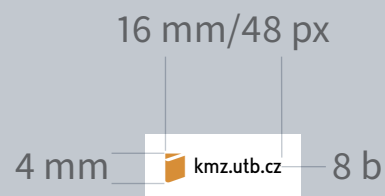
## 11.3 Ochranná zóna loga KMZ

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.



## 11.4 Minimální velikost loga a symbolu KMZ

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.

## 11.5 Paleta barev KMZ

Základní barva je oranžová, doplňují ji oranžovočervená a odstíny šedé. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

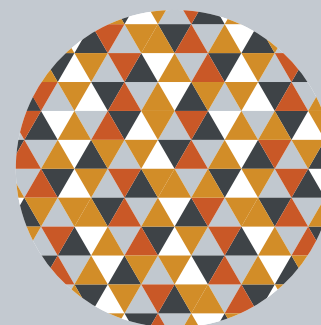
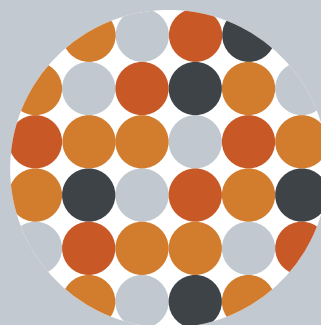
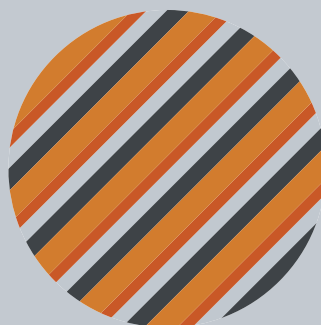
Základní barva  
pro symbol v logu  
a komunikaci



Doplňkové barvy




Kompozice  
barevných palet




## 11.6 Kontrastní logo KMZ na pozadí

Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.


Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza




Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza


Černobílé logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza




Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza


Jednobarevné logo  
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza




Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza


Inverzní (bílě) logo,  
plnobarevné logo  
na světlém pozadí  
a na tmavém pozadí  
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza



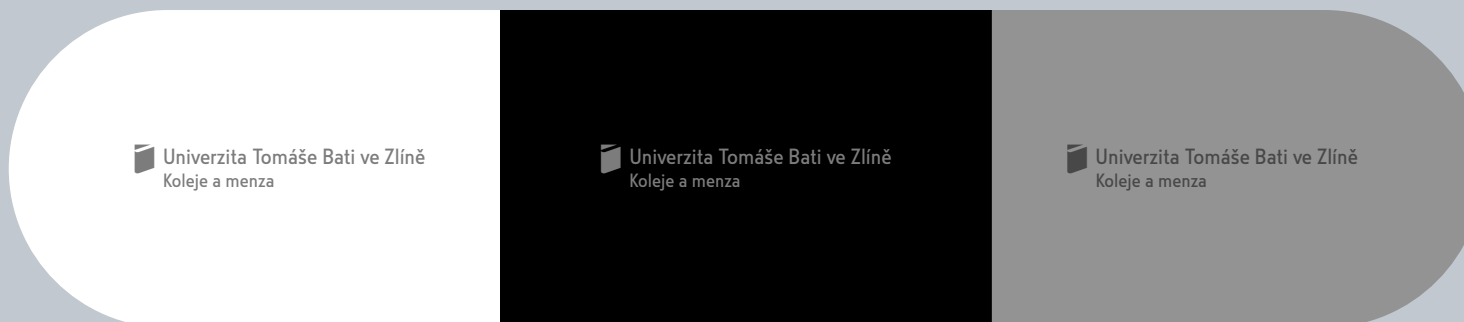
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Koleje a menza

Plnobarevné logo na  
jednotlivé a světlé, nebo  
členité a pestré fotografii

## 11.7 Nekontrastní logo KMZ na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené a nevýrazné logo 50–80% černá na bílé



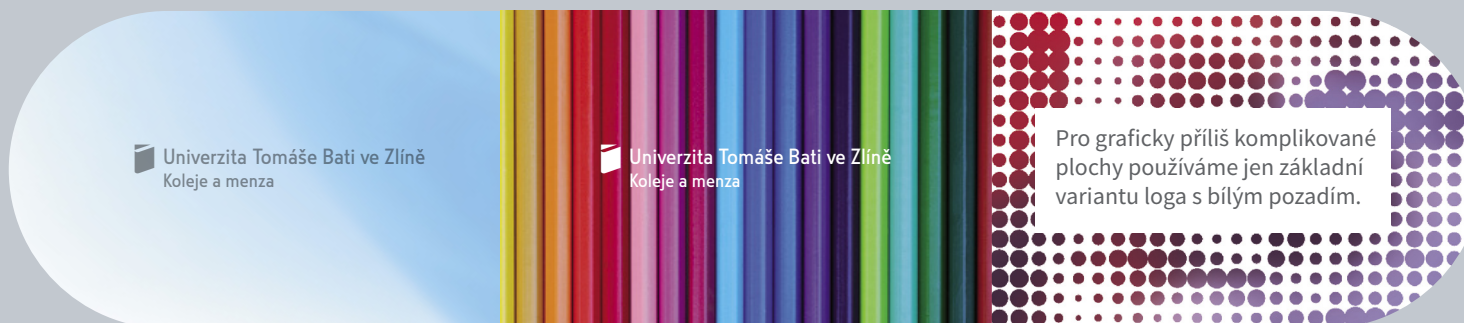
Ztmavující efekt „násobení“ (tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt: 100 % bílé, 50% průhlednost




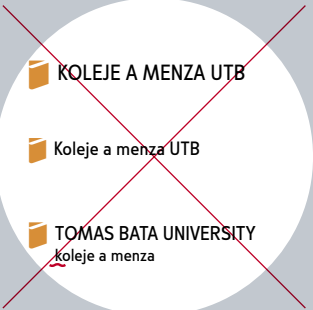









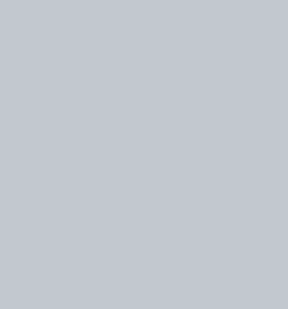


50% černá, efekt „násobení“, nebo 100% bílá na pestrobarevné fotografii





# 11.8 Nedovolená práce s logem KMZ

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí. Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11	